

HOFGESANG - KANON

Peter Appenzeller, 2008



Wir fei-ern den Hof-ge-sang mit uns-rer Stim-me Klang; wir
sin-gen und lo-ben und schau-en nach o-ben und hö-ren [und
hö-ren] und hö-ren der Ster-ne Klang.

mindestens 3-stimmig ausführen. Auch weitere Einsätze (bei *) möglich, d.h. bis zu 18 Einsätzen.
Alle singen bis zum Schluss, sodass der Kanon ausklingt; nachlauschen.

Pavane

Toinot Arbeau, 1589



1. { Belle, qui tiens ma vi-e cap-ti-ve dans tes yeux, }
qui m'as l'â-me ra-vi-e d'un sou-riz gra-ci-eux, }
viens tôt me se-cou-rir, ou me fau-dra mou-rir, viens rir.